

„Wir, die wir unternehmerisch tätig sind, haben geradezu die Pflicht, uns für Kunst und Kultur zu engagieren.

Unser Land lebt nicht nur von der Leistung kluger Ingenieure.

Es braucht auch Künstler und die künstlerische Auseinandersetzung mit den Themen unserer Zeit, wenn wir uns immer wieder der Grundlagen unseres Zusammenlebens versichern und neue Impulse bekommen wollen“.

*(Dr. Nicola Leibinger-Kammüller, TRUMPF GmbH + Co. KG)
Firmenmitglied des Kulturkreises der deutschen Wirtschaft)*



Hohenloher Kultursommer

am 20. Juni 2021

verschoben wegen Corona auf 2022

Klassikandmore freut sich sehr darauf Sie als Sponsor zu begeistern, zu gewinnen und mit Ihnen zusammen, durch Ihre Investition etwas Außergewöhnliches zu gestalten –

Eine fantastische Veranstaltung „Hohenloher-Kultursommer“ daran nehmen folgende Künstler teil:

EUPHONIA-Orchester München

und die

international gefragte ECHO-Preisträgerin Rebekka Hartmann an der Violine.

Hohenloher Kultursommer

Durchschnittlich 14.500 Menschen kommen jährlich aus aller Welt ins Hohenloher Land, um den Hohenloher Kultursommer mit den Künstlern zu sehen und zu genießen.

In den letzten 30 Jahren ist der Hohenloher Kultursommer zur Kulturmarke der Region geworden, dass jedes Jahr fest im Kalender markiert ist.

Das kulturelle Leben ist Teil eines etablierten Amusements geworden.

Mit vielen Programmen und hervorragenden Ensembles in verschiedenen Musikrichtungen sowie einer angepassten Preisstruktur richtet sich der Hohenloher Kultursommer verstärkt auch an das jüngere Publikum.



Rebekka Hartmann
(ECHO-Preisträgerin 2012)

Die 1981 in München geborene Rebekka Hartmann beginnt im Alter von fünf Jahren bei dem Suzuki-Pädagogen Helge Thelen mit dem Geigenspiel. Sie studiert in München bei Prof. Andreas Reiner sowie in Los Angeles bei Prof. Alice Schoenfeld.

Weitere wertvolle Impulse erhält sie durch internationale Meisterkurse, u. a. mit Rainer Kussmaul sowie in der Zusammenarbeit mit Josef Kröner.

Ihre internationale Konzerttätigkeit bringt Rebekka Hartmann mit Dirigenten zusammen wie Christoph Eschenbach, Justus Frantz, Salvador Mas Conde, Esa Pekka Salonen, Jukka Pekka Saraste und Enoch zu Guttenberg.

Auftritte als Solistin führte sie unter Anderem in die Schweiz, nach Großbritannien, Österreich, China, Japan, Südkorea, Vietnam und in die USA.

Rebekka Hartmann hat eine unglaublich inspirierende Ausstrahlung gegenüber Ihren Zuhörern und Mitmenschen. Volatile Emotionen werden erweckt und durch ihre Präsentation unterstrichen, es bereitet den Zuhörern pure Freude und gibt einen wertvollen Eindruck in sie als Person sowie das Verständnis für die klassische Musik.

EUPHONIA-Orchester München

Das von Rebekka Hartmann und ihrem Geschäftspartner Oliver Putzer ins Leben gerufene Projekt EUPHONIA-Orchester ist eine Neugründung, die aus vielen erfolgreichen Künstlern aus verschiedenen Orchestern aus Deutschland, Österreich und Schweiz besteht, mit denen bereits seit 15 Jahren viele Konzerte durchgeführt wurden.

EUPHONIA will den großen Freundeskreis der klassischen Musik erweitern und ganz besonders neue Menschen für diese Musik gewinnen und begeistern. Die Besetzung ist flexibel und ermöglicht die unterschiedlichsten Projekte.

Von der Kammermusik bis zum großen Symphonieorchester mit Solisten und/oder Chor.